СубхашитаСамграха. Часть 3
Ведическаяинтуитивнаянаука–6: авидья (4)

Ктожебудетучаствоватьвборьбепротивмайи?Ишвара (Сознание,обусловленное статичным Началом), или прагьяна(духовно спящий микрокосм)?Когда макрокосмическое Сознание свидетельствует статичное Начало как свой объект, Его называют Ишвара, или Господь Вселенной. А когда микрокосмическая ипостась, или единичное сознание, является свидетелем статичного начала, его называют прагьяна.Духовная спячка является состоянием максимальной грубости и негативности, против которой должна бороться только прагьябхава. Ишварабхаве нет необходимости выполнять какой-либо вид садханы, он является ипостасью единойПурушоттамабхавы, или сознания Ядра,

Tathá hiprájinesaesavidyá jagatsurvamátamá paramátmáeva
Svapraká́shopyavisayajiṋ átvájjánanevehyatranavijá nati

Под влиянием статичной силы Пракрити, авидьи, человек, находящийся в духовной спячке (прагьяна), не способен статьсчастливым от мирских объектов. Необходимо помнить, что термин «прагьяна» не применяется к физической статичности.Люди интересуются множеством объектов, тем не менее, несмотря на их утонченную проницательность, из-за завесы тьмы авидьи они не могут понять свою истинную перспективу. В то же время, находясь в этой тьме, они отдают себе отчет о различиях. И садхана – есть та самая борьба против разделяющих объекты тенденций. Другими словами, прагьяна, или духовно спящая личность, должна бороться, чтобы освободить себя– интеллектуальное«я», делающее различия, – из оков статичного начала.И когда из этой борьбы прагьяна выйдет победителем, он отождествит себя с высшим Сознанием, потому что разорвет оковы Пракрити. Я уже говорил об этом и повторюсь: садхана означает борьбу с авидьей. Это внутренняя борьба, но не внешняя. Внешняя, или показная, борьба не дает результата. В подобного рода действии человеческая способность не растет выше виртуозного украшения самого себя с помощью одежды, мала (четки или нитка бус для повторения молитвы), тилаки (точкой между бровей, поставленная сандаловой пастой или киноварью), джхола (маленький мешочек для четок), кандан-чапы (знаки сандаловой пастой на лбу, руках и груди). Вместо этого духовные искатели должны бороться со своими внутренними, основными наклонностями.Когда духовные ученики наденут на себя корону победителей, они осознают, что между ними и Брахмой нет никакого различия – они сами станут Брахмой.